

## design factory interiors

Shannon and Brian Stanovie's (almost) century home rests in a historically designated area of downtown Kitchener. Much like the city itself, the interior designer and millwright are slowly bringing their 2015 purchase back to life, one room at a time.

The first area of focus was where Brian and Shannon knew they'd spend most of their downtime - the kitchen. The 1600 square foot home was originally built back in 1928. They were able to date the last kitchen renovation back to 1970 from a little note left by the previous home owner. As owner and Chief Designer of Design Factory Interiors, Shannon's scope of the project was vast, but when working alongside her husband, the plan was to keep things both modern and classic for the design longevity of the room.

The duo decided for clean lines, opting with bright white custom millwork, wood for warmth and lots of open shelving to display plants, artwork and treasured pieces. Wanting to step away from go-to-subway tile, Shannon selected Centura's (source tile name) in white. This was a great way for them to add pattern play without dating the kitchen within the next five years. The kitchen island and doors were painted black and the walls a classic grey. The support beams (lovingly made by Brian) were installed to add a bit of an industrial feel to the space.

The Design Factory services Waterloo region and beyond. Shannon can be contacted at [shannon@thedesignfactory.com](mailto:shannon@thedesignfactory.com).

La maison de Shannon et Brian Stanovie (presque) siècle repose dans une zone historiquement désignée du centre-ville de Kitchener. Tout comme la ville elle-même, l'architecte d'intérieur et le mécanicien de chantier ressuscitent lentement leur achat de 2015, pièce par pièce.

Brian et Shannon ont d'abord compris qu'ils passeraient le plus clair de leur temps libre - la cuisine. La maison de 1600 pieds carrés a été construite en 1928. Ils ont pu dater les dernières rénovations de cuisines datant de 1970 à partir d'une petite note laissée par l'ancien propriétaire de la maison. En tant que propriétaire et conceptrice en chef de Design Factory Interiors, le projet de Shannon était vaste, mais en travaillant aux côtés de son mari, il était prévu de conserver un style à la fois moderne et classique pour la longévité de la pièce.

Le duo a opté pour des lignes épurées, optant pour des menuiseries personnalisées d'un blanc éclatant, du bois pour se réchauffer et de nombreuses étagères ouvertes pour exposer des plantes, des œuvres d'art et des pièces précieuses. Voulant s'éloigner de la tuile du métro, Shannon a sélectionné Centura (nom de la tuile source) en blanc. C'était un excellent moyen pour eux d'ajouter un jeu de motifs sans sortir avec la cuisine dans les cinq prochaines années. L'îlot de cuisine et les portes étaient peints en noir et les murs en gris classique. Les poutres de soutien (fabriquées avec amour par Brian) ont été installées pour ajouter une touche industrielle à l'espace.

La Design Factory dessert la région de Waterloo et au-delà. Vous pouvez contacter Shannon à l'adresse [shannon@thedesignfactory.com](mailto:shannon@thedesignfactory.com).







Photography by: Click Photography, Kitchener-Ontario

